故宮週刊

易培基題

射陽先生存稿選（續）

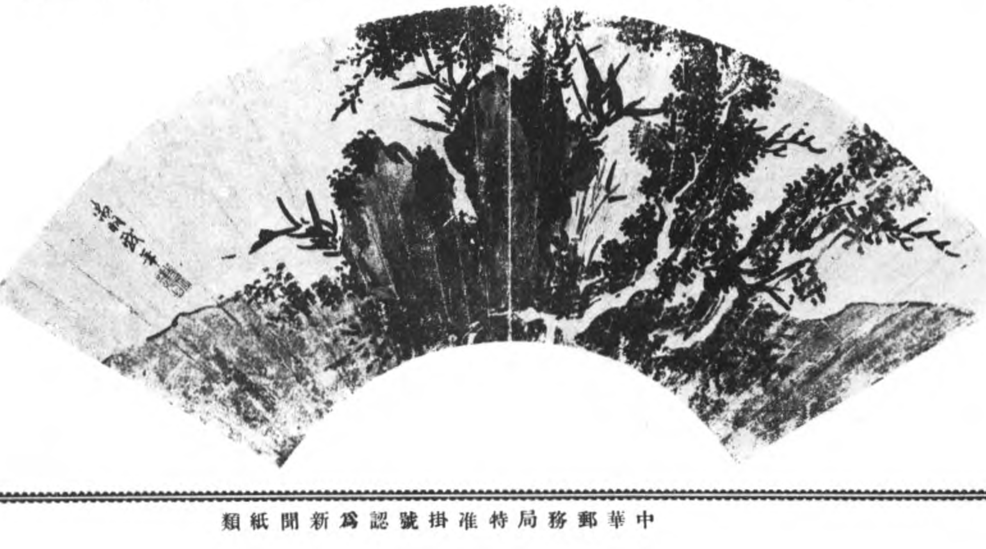
序伎贈寫眞李山人

通州李子北遊於淮陰、館於蔣氏、李子素善貌人、其留於淮也、縉紳國人咸求之貌、其貌人也、十嘗得十、或者問曰、子之於伎也、習矣乎、子而貌人、十嘗得十、何也、李氏嘻曰、余非伎人也、而游於伎、余非習於伎也、而與伎偶、始余挾策讀書出游於都邑、轟然與人群見、夫老少者異狀、肥瘠者異質、黠晳者異色、長短者異形、妍醜者異姿、余嗒然而神怡、舂然而心融、少焉觸然而警中、是故余志其形體、余志其耳目口鼻、余志其鬚眉、余志其頷頤、余志其權、余志其輔、既而和墨配色濡筆焉而加之素、恍然若覩斯人焉、故余貌之人也、十而失五六者鮮矣、久之余益與人習也、於是舍其格、遺其形、求之於俯仰、求之於瞻眺、求之於笑貌、求之於態、求之於情、吾心或若戚然其有謀、犂然其有酬、於是和墨配色、濡筆焉而加之素、若與斯人笑語謦欬徘徊焉、故余之貌人也十而失三四者鮮矣、今余貌人多矣、

（接第二版）

宋元無欵紈扇之一

明文徵明古柏竹石扇　（小傳詳前）

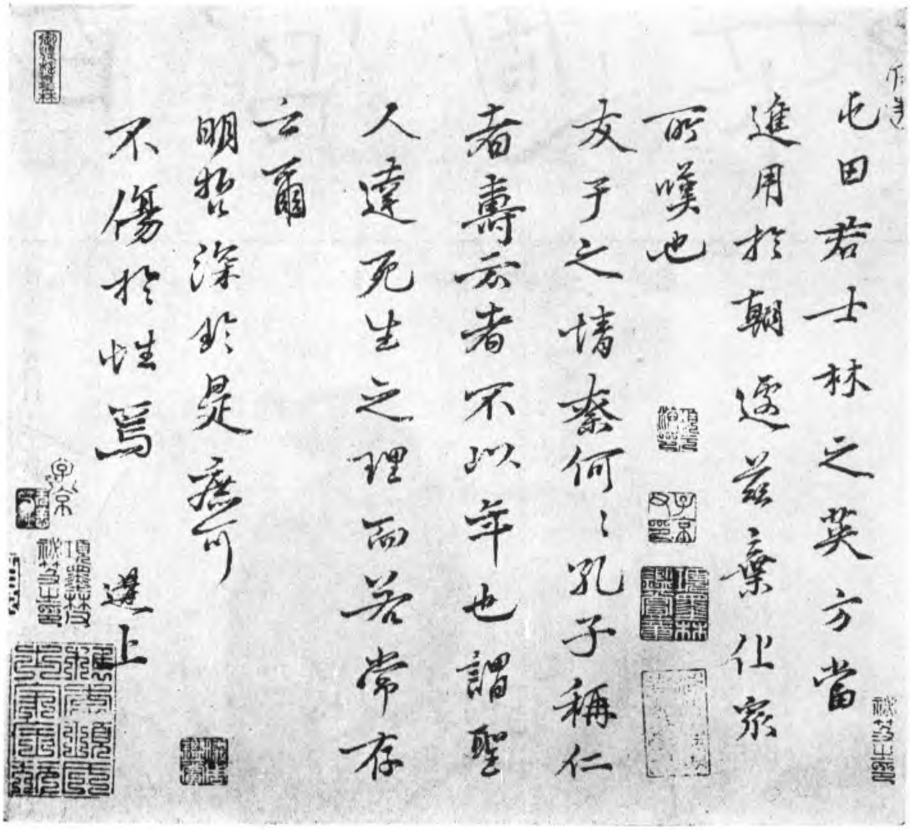


書無多購者從速其咸豐朝之第一批書本月亦可出版特此通告
交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄
全部四冊價十元
在神武門發售室發售

余不能爲心矣、余忘余伎矣、有求余貌者、余不知其貌若是耶、態若是耶、但余隱几而坐、忽焉若覩斯人於素、又忽焉若見斯人矜色而待余、又忽焉若見紫氣於斯人眉宇之間、於是余急起而圖之、又不知孰使余起耶、孰使余圖之耶、孰使余肖耶、孰使余不肖耶、故余之貌人也不知十而得一耶、十而失其九耶、十而得十耶、十而不失其一耶、余又安知伎、於是淮南吳生聞之、歎曰、善哉、伎可以語學矣、彼君子始而張弓、旣而雲行水止而天游焉天下乎、疇靳之哉、熙熙、神應之矣、是謂凝化、

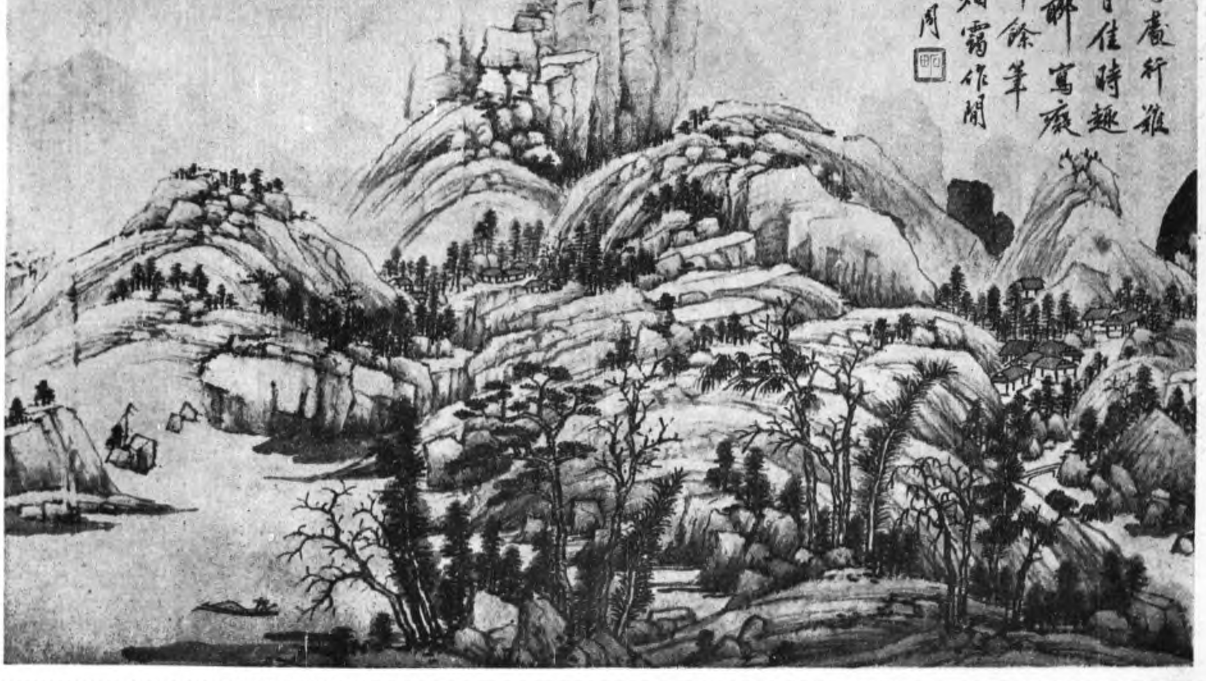
（未完）

宋沈遘行書　（宋人法書之一）



沈遘、錢塘人、字文通、皇祐進士、歷知杭州、爲人疏雋博達、明於吏治、遷龍圖閣直學士、知開封府、拜翰林學士、判流內銓、丁母憂、旣葬、廬墓下、服未竟而卒、有西溪集、

石林清潤　（明沈石田畫冊之七）（小傳詳前）



（本市）每期五分　十期五角　三十期
本院圖書館出版物
本院文獻館出版物品
故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲

宋夏圭長江萬里圖卷之又一段（小傳詳前）

宋本南軒先生文集之一頁

答問

答吳晦叔

遺書云自性之有形者謂之心自性之有動者謂之情又曰心本善發於思慮則有善不善若既發則可謂之情不可謂之心夫性也心也情也其實一也今由前而觀之則是心與情各自根於性矣由後而觀之則是情乃發於心矣猶謂人之情發莫非心爲之主而心根於

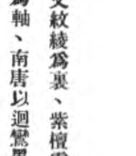
繪事雜錄（續）

無顏錄

裝褾唐人多用紫龍鳳紬綾爲表、綠文紋綾爲裏、紫檀雲頭杵頭軸、白檀通身柿心軸、又有青赤琉璃二等軸、牙籤錦帶、晚唐以金玉爲軸、南唐以迴鸞墨錦褾、宋以青紫大綾爲褾、文錦爲帶、玉與水晶檀香爲軸、朝代沿革不同、姑瞀褾裝以俟參考、錦褾克絲作樓閣、克絲作龍水、克絲作百花攢龍、克絲作龍鳳、紫寶階地、紫大花五色簟文、紫鸞鵲、紫滴珠、方勝鸞鵲、青綠簟文、紫百花龍、紫珠燄、紫曲水、紫陽荷花、紅霞雲鸞、黃霞雲鸞、青樓臺、青大落花、紫滴珠龍團、青櫻桃、皂方團白花、褐方團白花、方勝盤象球路衲錦、柿紅龜背、樗蒲、宜男寶、如龜蓮、天下樂、練鵲萬勝、練鵲綬帶、瑞草、八花、暈銀鈎、暈紅細花盤鵰、翠色獅子、水藻戲、紅遍地、花紅遍地、翔鸞紅遍地、芙蓉紅七寶、金龍倒仙牡丹、黃地碧牡丹、

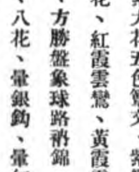
（接第四版）

部曲將印之十三



鼻紐

部曲將印之十四



鼻紐

以上九折　六十期以上八折

李孝美墨譜附潘膺祉墨評　每部二册實價二元五角

定價　粉紙每册六角　毛邊紙每册五角

譜

定價　原拓本每册三元　影印本每册一元

盤球 綾引首、及託裏碧鷿、白鷿、皂鷿、碧花、姜牙、雲鷥、樗蒲、大花、雜花、盤鵰、紅紋重蓮、雙雁、方棋、方穀紋、鸂鶒、棗花、鑑花、疊勝、白毛邊國皂花、水紋、回文、白鷺、白花、高麗、

軸首、白玉平頂、白玉碾花、龍瑪瑙攢、水紅金星石、蠟、沉香、古玉、象牙、犀角、 軸桿、檀香木、畫匣、螺匣、高宗內府多此、

文人畫多山水、能山水自能人物花草禽蟲、畫工多人物花草禽蟲、遂拙於山水、此所以文人之筆不易得、

絹素破裂紋、各有辨、長幅橫卷裂紋橫、直幅直卷裂紋直、各隨軸勢裂也、直斷不當一縷、歲久卷自兩頭蘇開、斷不相合、不作毛掐亦蘇、不可僞作、其僞者快刀直過、當縷兩頭依舊生作毛、起掐又堅紉也、濕染者、色棲縷間、乾薰者烟臭上深下淺、

檀香辟濕氣、畫必用檀軸、有益、開匣有香而無糊氣、又辟蠹也、若玉軸以古檀爲身、檀身重、今却取兩片刳中空合柄軸鑿乃輕、輕不損畫、常卷必用桐杉佳也、軸重損絹、不宜用、金銀既俗、且招盜、若桓靈寶、不然、水晶作軸、挂幅必兩頭墜、性重、蜀青圓鋑雙鸞錦、最俗、不可背古畫、只背今人裝堂、亦俗也、

（未完）

景仁宮石影壁

本院最新出版物

印書無多 購者從速

宋四家墨寶 本刊以前所登宋四家墨寶現用上等宣紙精印單行本定價每冊大洋九角

沈石田山水冊 此冊即本刊所登沈石田畫冊現用上等綿連紙精印單行本定價大洋九角

名教罪人 此書清宮原藏外無傳本今用上等連史紙精印定價大洋五角

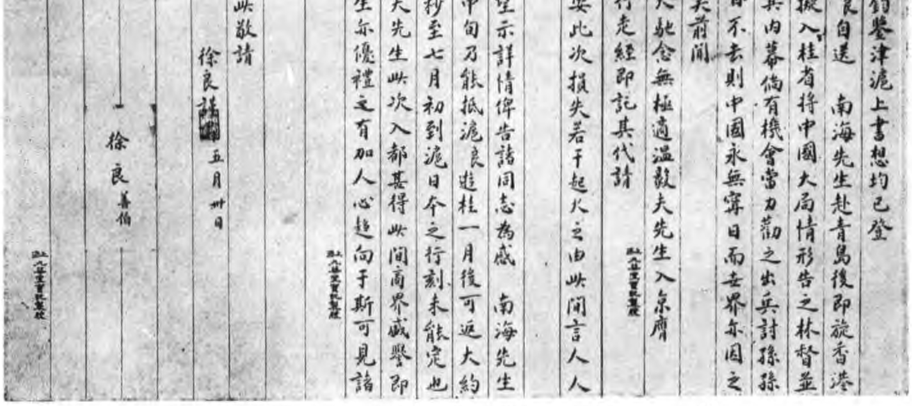
宋人法書 此冊亦本刊現在逐期所登其中宋人墨迹多爲世人所未見者誠希世珍也剜用上等綿連紙精印單行本定價每冊大洋一元五角

史料旬刊 每旬一冊定價大洋四角預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

宋本影印淮海居士長短句出版 每部一冊價大洋八角

本刊第一期至第廿六期合訂本業已成冊 裝潢精雅定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意

徐良請莊士敦代奏康有爲行踪函



師傅鈞鑒津滬上書想均已登
記室良自送 南海先生赴青島後即旋香港
日間擬入桂省將中國大局情形告之林督並
一察其內幕倘有機會當力勸之出兵討孫孫
文一日不去則中國永無寧日而妾界尔固之
多事矣前聞
宮中大火馳念無極適溫毅夫先生入京肅
南書房行走經郎記其代請
皇上聖安此次損失若干起火之由此間言人人
殊
公暇望示詳情俾告諸同志爲感 南海先生
六月中旬乃能抵滬良進桂一月後可返大約
六月杪至七月初到滬日今之行剋未能定也
溫毅夫先生此次入都甚得此間商界威擧即
何曉生尔優禮之有加人心趨向于斯可見諸
節乞
代奏
皇上專此敬請
崇安 徐良謹 五月卅日

徐良 善伯

復辟文證之一

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

委員會致外交部函

逕啓者、本會於本年七月三十一日、點查養心殿時、發見有去年春夏間清室密謀復辟文件、由組長吳承仕提出、本會同人認爲有圖謀復辟確據者、有內務府大臣金梁四次條陳及康有爲請莊士敦代奏遊說經過函等共五件、事關內亂、業送法庭檢察、惟莊士敦係屬外人、據康有爲致彼之函、有特可注意之數點、(一)函云「各事已累令善伯面告、」則康之遊說、每事必有報告與莊、康莊間之接洽、不止一次、(二)又云「望以所歷代奏先慰聖懷、」則康之遊說、溥儀固知情、而爲之傳遞消息者、莊也、(三)函本與莊而發見乃在溥儀所住之養心殿、知莊已盡傳遞之義務矣、(四)此函之發見與金梁各摺同在一匣、則溥儀亦認此爲密謀復辟要件、故同置一處也、(五)金梁條陳力言聯結外人之必要、有「借外交以定內亂等語」、今莊竟以外人參預清室復辟密謀、挑撥我政潮、擾亂我治安、照國際慣例應即驅逐出境、玆特將原函鈔送貴部查照、應否照會該國公使勒令莊士敦出境、希酌核辦理、金梁各摺、並鈔送參考、如遇必須檢閱原件時、請派員到會檢閱爲荷、此致外交部、附抄件五件、照片七張、中華民國十四年八月十七日、

（未完）

本院影印道光朝夷務始末特價出售廣告
本院古物館精拓吉金墨本出售廣告
故宮月刊
嚴從簡殊域周咨錄現